

Dedicamos este concierto no solamente a la esperanza, sino que al esfuerzo activo por parte de cada uno de nosotros, para lograr la paz en nuestro mundo. Tal vez, si todos los niños se criaran con la música, y aprendieran a cooperar para solucionar problemas a través de interpretar música de cámara, podríamos imaginar mejores maneras de resolver conflictos. ¡Vale la pena intentarlo!

We dedicate this concert not only to the hope but to the active effort on the part of every single one of us, to achieve peace in our world. Perhaps, if all children grew up with music, and learned to cooperate in problem-solving through playing chamber music, we might imagine better ways to resolve conflicts. It's worth a try!

Vocación Verdadera:

“Tú debes prepararte con más ganas y mayor ánimo para tu verdadera vocación, la única vocación de una joven mujer: quiero decir, el estado de una ama de casa.”

-- Abraham Mendelssohn, en una carta a su hija Fanny, en 1823.

PRÓXIMOS EVENTOS

*Domingo 17 de marzo de 2019 13:00 horas.
Color - Felicidad. Paloma Díaz Cuesta.
Inauguración Exposición, vinílica y óleos.*

*Domingo 17 de marzo de 2019 13:00 horas.
Recital de Guitarra Clásica.
Alfredo Muro.*

*Domingo 24 de marzo de 2019 13:00 horas.
Michael Tsalka, piano.
Alon Sariel, mandolina y laúd.*

*Domingo 31 de marzo de 2019 13:00 horas.
Concierto especial conmemorativo del X aniversario de
Ensamble Zephyruz. Quinteto de alientos.
Michell Lee Duchow, corno francés; Heather Millette, clarinete.
Ariel Rodríguez, fagot; Laura Gracia, flauta. Héctor Fernández, oboe.*

Vocación Verdadera / *True Vocation*

CHIMALMA:

Heather Millette, clarinetes

Katherine Snelling, fagot

Ana Cervantes, pianista

Artistas invitados:

Cuauhtémoc Trejo, flauta

Amaranta Caballero Prado, lectora



**Casa Museo Gene Byron
ExHacienda Santa Ana s/n, Col. Marfil
Guanajuato, GTO
Domingo, 10 de marzo 2019**

Vocación verdadera / *True Vocation*

CHIMALMA:

Heather Millette, clarinetes
Katherine Snelling, fagot
Ana Cervantes, piano
Cuauhtémoc Trejo, flauta
Amaranta Caballero Prado, lectora

PROGRAMA

Clara Wieck Schumann *de Tres Romances Op. 22*
(Alemania 1819-1896) 1. *Andante molto*
Conmemorando su 200 aniversario natalicio

Jenni Brandon *de Canciones de la Naturaleza*
(EUA 1977) 1. *Le lièvre et la tortue (El liebre y la tortuga);*
2. *Le papillon (La mariposa)* 3. *Le serpent (La serpiente)*

Germaine Tailleferre **Forlane**
(Francia 1892-1983)

Olga Gorelli **The Hill Wife Trio** (*La mujer de la colina*)
(Rusia-Italia-EUA, 1920-2006) *Sobre cinco poemas de Robert Frost, en una nueva versión por Amaranta Caballero Prado*
1. *Loneliness (Soledad)* 2. *House Fear (Miedo de casa)*
3. *The smile (La sonrisa)* 4. *The Oft-repeated dream (El sueño recurrente)*
5. *The Impulse (El impulso)*

INTERMEDIO

Anne LeBaron **Creación de las aves** (2012)
(EUA 1953)

Pieza encargada por Cervantes para Canto de la Monarca: Mujeres en México

Fanny Mendelssohn Hensel *del Trío en re menor, Op. 11*
(Alemania, 1805-1847) 3. *Lied (Canto)* 2. *Andante espressivo*

Alex Shapiro **Evensong Suite** (*Suite de vísperas*) (1999)
(EUA, 1962) 1. *Prelude* 2. *Phos Hilaron* 3. *Magnificat*
4. *Nunc Dimittis* 5. *Ascendit Deus* 6. *Postlude*
Obra encargada por St. Bede's Episcopal Church, Mar Vista, California (EUA)

HEATHER MILLETTE, clarinetista, es egresada del Conservatorio de Oberlin (EU) y cursó la Maestría en el Cleveland Institute of Music. Ha desempeñado como clarinete co-principal en la OSUG, además de en diversas orquestas en los EE.UU., entre ellas la Sinfónicas de Phoenix y de San Bernardino y la Filarmónica de Reno. Comprometida camarista, ha ido de gira artística en los EE.UU con el aclamado trío de maderas Ceora Winds. Ha sido catedrática en el Conservatorio de Pasadena, en el Citrus College y en el Master's College. Es fundadora y directora del Concurso Zukovsky, dirigido a jóvenes clarinetistas.

KATHERINE SNELLING, fagotista, estudió en la Universidad Estatal de California en Northridge y el Conservatorio de Rotterdam; sus maestros principales fueron Alan Goodman y Henk de Wit. Ha participado en clases magistrales con intérpretes del nivel de Milán Turkovic, Klaus Thunemann y Keith Underwood. Como solista ha interpretado con la OFUNAM y la OSUG, entre otros. Actualmente es fagotista principal de la OSUG.

ANA CERVANTES, pianista, conocida como embajadora para la música de México, radica en Guanajuato e interpreta a nivel internacional. Desde su hondo compromiso con la nueva creación musical de todas las épocas, Cervantes busca abrir puertas y conexiones para sus escuchas.

CUAUHTÉMOC TREJO inicio sus estudios en la escuela Nacional de Música de la UNAM y en el Conservatorio Nacional de Música, luego viajó a Inglaterra para seguir con su formación. Se ha presentado en el Festival Internacional Cervantino, Festival Internacional de Arte Contemporáneo en León, así como varias ciudades del país. Flautista principal de la Orquesta Sinfónica de Guanajuato, es integrante fundador de la .Capella Guanajuatensis.

AMARANTA CABALLERO PRADO Realizó estudios de licenciatura en Diseño Gráfico y la maestría en Estudios Socioculturales. Prolífica escritora cuyo trabajo ha merecido becas de CONACULTA y FONCA, entre otros. Su trabajo tanto escrito como gráfico ha sido incluido en varias antologías así como en revistas nacionales e internacionales. Ama la música y ama dibujar.