



*Lic. Marisol Orozco Olmedo*

*Mezzo-Soprano*

*Originaria de la Ciudad de Moroleón Guanajuato.*

*Formó parte del coro de la Universidad de Guanajuato y El Coro Bach, participó en el Festival internacional de las Artes en Lerdo, Durango.*

*Ha participado en cursos de técnica vocal Operística con el tenor Mexicano Javier Camarena, Héctor Sosa, Heiner Hopner, Armando Mora, Stefano Lovatto, Alejandra Sandoval, Carlos Aranzai, Carina Vinke, Isir Almaguer, Dora Garcidueñas, Elías Morales, Diana Syrse, Edith Contreras y coach James Demster.*

*Ha cantado en la puesta en escena "Un ingenioso Hidalgo en América" Luis Bacalov (Teatro Juárez) Ópera "Dido y Eneas" Henry Purcell (Teatro Juárez y Centro Nacional de las Artes, Salamanca, Gto.) Ópera "Hansel und Gretel" Engelbert Humperdinck con el papel protagónico de Hansel (Teatro Juárez, Dolores Hidalgo, Xichú, Tierra Blanca y Apaseo el Grande) Ópera "La flauta Mágica" W.A.Mozart (Teatro Juárez) En las escenas de ópera "Reír en Sol (Teatro Juárez y Casa Cuatro) "Reír en RE" (San Migue de Allende y Museo Iconográfico Gto.)*

*Escenas de ópera “Alegría Amor y Vino (Teatro Juárez y San Miguel de Allende) En el estreno Mundial de la ópera Ángela Dante y Umbría en el papel estelar de Umbría (Teatro Juárez)*

*Ha cantado El Réquiem de Mozart, Réquiem de Duruflé, La misa en Sol Mayor de Shubert, Los Carmina Burana de Carl Orff y Gloria de Vivaldi.*

*Ha cantado con Orquesta bajo la batuta de Christian Gohmer, Felipe Carvajal, Guiancarlo Aquilanti, Raúl García y Adalberto Rosseti.*

*Actualmente forma parte de la compañía Ópera Guanajuato bajo la dirección de la directora Kate Burt.*



*EVERARDO RIOJAS SILVA*

*Pianista originario de Lagos de Moreno Jalisco.*

*Inició sus estudios en el Departamento de música de la Universidad de Guanajuato, siendo alumno destacado de la reconocida pianista Rosa María Valdez Galindo.*

*Actualmente está concluyendo su Licenciatura como Instrumentista en la Universidad de Guanajuato bajo la tutela del pianista Alfonso Pérez Cruz.*

*Ha dado múltiples recitales en la casa de la cultura, museo Agustín Rivera, Casa Serrano, Biblioteca Municipal, Teatro Rosas Moreno, Templo de Nuestra señora del rosario, Instituto Orozco y Jiménez y el centro universitario en Lagos de Moreno, así como en la escuela de música sacra, museo López Portillo, Museo de las Artes UDG, museo de Arqueología de Occidente, Academia MUSIK, Foro Elevare en la universidad Panamericana en Guadalajara, casa de cultura de Zapotlán el grande, Casa de cultura en Tepatitlán, casa de cultura de Jalostotitlán, Centro cultural Gonzalo Gallo de Chapala, casa Luis Long en León, Museo del Quijote y casa cuatro en Guanajuato.*

*Recientemente participó como pianista acompañante en el primer concurso nacional de ópera organizado por el palacio de la cultura y la comunicación (PALCCO) y la cámara de radio y televisión de Jalisco.*

*Como repertorista activo, desempeña labor para el Departamento de la UGTO y Escuela de Música de León. Ha colaborado con talentosos cantantes e instrumentistas tanto de Guadalajara como de Guanajuato.*

*Obtuvo el tercer lugar en la VIII emisión del Bienal de Mexicali, Baja California en 2014.*

*Entre sus proyectos más importantes destacan: La obra pianística de Chopin, Ravel y Ponce, al igual que las 32 Sonatas de Beethoven*

*Ha tomado clases con reconocidos Maestros como Javier Vázquez Grela, Silvana Santinelli, Alla Von Buch, Elena Camarena y Miguel Rivera Bustamante.*