

## CURRICULUM VITAE:

### **Vanessa Elena Jara Robles (Mezzosoprano)**



Nació el 3 de diciembre de 1990 en Guadalajara, Jalisco, México.

Inició sus estudios musicales a la edad de 16 años.

En 2009 ingresó a la carrera de Técnico en Música en la Universidad de Guadalajara de la cual es egresada en Junio de 2012. Continuando con sus estudios en Licenciatura, donde trabajó Bajo la tutela del Mtro. Hugo García.

Inició su desarrollo vocal Operístico formando parte Taller de Opera de la UDG dirigido por el Mtro. Marco Antonio Verdín.

En octubre de 2014 a la edad de 23 años debutó en el Teatro Degollado con la Orquesta filarmónica de Jalisco en la ópera "L'enfant et les Sortilèges" de Maurice Ravel con el Rol principal; L'enfant, bajo la dirección de Teresa Rodríguez.

Participó en el tercer Festival de ópera en Oaxaca 2015, dirigido por el Dr. Linus Lerner debutando con la orquesta del sur de Arizona con el personaje; Cherubino en; Le Nozze di Figaro en el teatro Macedonio Alcalá.

Asimismo, en 2015 fue aceptada por el Mtro. Carlos Serrano para formar parte de la V generación del Taller de Opera de Sinaloa donde se fue becada por el ISIC, de ahí también se derivó su debut con la Orquesta Sinaloa de las Artes (OSSLA) en una gira por las principales ciudades de Sinaloa con el espectáculo; Operando- Divertimento Operístico, bajo la dirección orquestal del mto; Gordon Campbell.

Es una de las cantantes egresadas del Estudio de Opera de Bellas Artes (EOBA) en la generación 2016-2017.

Fue Becada por el institute of Bel Canto (SMIBC) para participar en su prestigioso curso de perfeccionamiento Operístico en 2017 y 2018.

Fue Finalista en el prestigioso concurso de canto Carlo Morelli en septiembre de 2017, obtuvo mención honorífica en el concurso San Miguel de Allende en enero del mismo año, así como también fue Finalista en el concurso del Festival de ópera de San Luis Potosí en 2017 y 2018, asimismo ganadora del premio "Memorial Herman Marcus" en el X concurso de San Miguel de Allende 2018, así como también ganadora del premio EVENMEX en el X concurso internacional de canto de Sinaloa 2018.

Entre sus actividades más relevantes de los últimos años destaca su trabajo con la compañía de Opera de Bellas Artes en mayo de 2017. Una gira que tuvo lugar en la ciudad de Zacatecas, la explanada del Palacio de Bellas Artes y PALCCO, Zapopan, con el título; "Gianni Schicchi" de Puccini bajo la dirección concertadora de; Allen Vladimir Gomez y la Orquesta de cámara de Zapopan.

Así como también su participación con el personaje de; Orlofsky en la ópera; Die Fledermaus, en el festival de Ópera de San Luis Potosí, con la Orquesta Sinfónica del Sur de Arizona.

No podemos dejar de mencionar uno de los momentos más importantes de su carrera; su Debut en el Palacio de Bellas Artes el 17 de septiembre de 2017 como; "Wowkle" en "La Fanciulla del West" de Puccini. Así también ese mismo año destaca su participación con el personaje de; Filomena en la ópera contemporánea del compositor mexicano; Víctor Rasgado en el Festival Internacional Cervantino, bajo la dirección concertadora de José Luis Castillo y su debut como "Marcellina" en Bodas de Fígaro en Torreón, Coahuila bajo la dirección concertadora de Ramón Shade y la Camerata de Coahuila.

Entre sus actividades más recientes del 2018 está su debut como; Dorabella en la ópera; *Così fan tutte* en el festival de Ópera de San Luis Potosí bajo la dirección orquestal del Dr Linus Lerner, así como también su colaboración con el reconocido guitarrista; Gil Gutiérrez en el teatro Angela Peralta en la ciudad de San Miguel de Allende, Gto, sin dejar de mencionar su participación como solista con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Zapopan con los "Kindertotenlieder" de Gustav Mahler bajo la dirección de Rodrigo Moncayo. Recibió la mención honorífica y ganadora del premio; "Encouragement Award" en las Audiciones Oficiales del consejo del Metropolitan Opera House District México.

## **Erika Rosalía López López**

*Soprano*

Originaria de la Ciudad de México. Inicia sus estudios musicales a los 8 años de edad en la Escuela Nacional de Música, concluye sus estudios de Licenciatura como cantante de ópera en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Ha tomado talleres cursos y seminarios como:

Cursos varios de Perfeccionamiento Operístico impartidos por el coach Ángel Rodríguez 2018, Curso San Miguel Institute of bel canto 2017, Curso de comedia para cantantes líricos 2017, Curso de canto lírico impartido por la maestra Alejandra Sandoval 2016, Taller el instrumento del actor impartido por el Maestro Ragnar Conde 2016, entre otros; Además de haber participado en los festivales de ópera de Oaxaca edición 2015, 2016 y Zacatecas 2015.

Se ha presentado en galas de ópera alrededor de la República interpretando repertorio como: Gilda- "Rigoletto", Adina- "Elixir de Amor", Julieta- "Romeo et Juliette", "I Capuletti e i Montecchi", La Reina de la Noche- "La flauta Mágica", Lucia-"Lucia de Lamermoor", Cunegonde- "Candide", entre otros además de solos de Oratorio con obras como "Misa de Santa Cecilia"- G. Rossini, "Misa de difuntos"- Amelia Guizar, "Misa n.º 2 en sol mayor"- Franz Schubert, D.167 y "Carmina Burana" esta última acompañada por la Orquesta Filarmónica de las Artes (2014) y la UJED (2017). Recientemente ha participado como solista en el oratorio de la misa de Gloria de A. Vivaldi con la orquesta de Cámara de Minería 2017. Ha interpretado roles como: Barbarina "Las bodas de figaro", Lieschen "Cantata del Café de Bach" 2016 y la Reina de la Noche con la ópera de Guanajuato 2017. Formó parte de la generación 2017 del Instituto de Bel Canto en la ciudad de San miguel Allende. Además se ha presentado en los conciertos: V, VII, IX y X del Centro de Artes vocales (2018) donde continúa su preparación con el Coach Ángel Rodríguez reconocido a nivel internacional. Colaboró con el Maestro Gil Gutiérrez

(guitarrista) en presentaciones varias en Agosto 2018 de las cuales una tuvo lugar en el reconocido teatro Ángela Peralta en la ciudad de San Miguel de Allende.

Ha tomado cátedra con algunos de los maestros más importantes del medio operístico como es la Mezzosoprano Martha Félix, Andrés Sarre, Alejandro Miyaki, Rogelio Riojas, el Maestro Ángel Rodríguez, Bernardo Villalobos, Alejandra Sandoval, Joseph McClain, Nadine Secunde, Marcie Stapp, Ruth Henessy y Ted Taylor, además de los Directores de Escena Oswaldo Martín del Campo, Jeanette Macari y Ragnar Conde.

Recibió Mención Honorífica por parte del IX Concurso de la Ópera de San Miguel de Allende.

