

# Dúo Manik'

Dúo Manik' se forma a mediados de 2019 con la firme convicción de explorar y dar a conocer la música escrita para viola y piano (tanto en lo individual como en dúo) a lo largo de los siglos XX y XXI sin discriminar lenguajes y dando una especial importancia a la música escrita en México.

El dúo toma su nombre a partir de la representación Maya del venado (Manik' ó Kiej), guiados por la representación simbólica que tiene el animal dentro de dicha tradición: Es el encargado del equilibrio entre el humano y la Madre Tierra. Es la solidez, la estabilidad, la fortaleza, la felicidad. Es el servicio con humildad.

Al conceptualizarse como dúo, Manik' aborda la música no desde un punto de vista solista/acompañante sino desde un punto de vista completamente camerista donde ambos ejecutantes se enriquecen mutuamente desde el momento de elegir repertorio hasta la ejecución en vivo, logrando, así, crear un sonido y una interpretación con colores e ideas homogéneas.



## Programa

Rebecca Clarke (1886-1979)	Morpheus (1917-18)
Leonardo Coral (1962)	Visiones (1995)
Darius Milhaud (1892-1974)	Sonata #2 para viola y piano Op. 244 (1944)
	I. Champêtre
	II. Dramatique
	III. Rude

## Intermedio

Dmitri Shostakovich (1906-1975)	Improptu para viola y piano Op. 33 (1931)*
	Sonata para viola y piano Op. 147 (1975)
	I. Moderato
	II. Allegretto
	III. Adagio

**\*Estreno en México**

### **Gerardo Aponte Cupido, viola.**

Violista que inicia sus estudios musicales en el programa de Orquestas y Coros Juveniles de México en el año de 1992 permaneciendo en dicho programa hasta 1994. Continuó sus estudios particularmente bajo la guía de los maestros Lech Kwapisz, Jan Sosnowsky, Mikhail Tolpigo y Manuel Suárez.

Tomó clases de composición con el Mtro. Salvador Rodríguez. Sus composiciones y arreglos musicales han sido tocados en México, EUA y Europa por diferentes orquestas sinfónicas como Monte-Carlo Philharmonic y London Philharmonic Orchestra así como por distintos ensambles de cámara como la sección de violoncellos de Utah Symphony, destacando la presentación de su música dentro de un concierto de música de cámara que organizó en Dinamarca la Odense Symfioniorkester y dentro del XLI Foro de Música Nueva Manuel Enríquez en México.

Músico independiente que se ha desarrollado en orquestas como la Orquesta Juvenil José Pablo Moncayo, Orquesta Vida y Movimiento, Orquesta Sinfónica Miguel Hidalgo de la Universidad Autónoma del Estado de

Hidalgo (OSUAEH), Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), Orquesta Sinfónica Carlos Chávez (OSCCH) y Orquesta Sinfónica de Minería (OSM). Ha sido invitado a tocar como apoyo de sección en la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), Orquesta de la Opera de Bellas Artes (OTBA), Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), Orquesta Filarmónica de Querétaro, Compañía de Ópera de Morelos, Compañía de Ópera de León, Camerata de Coahuila, Orquesta del Festival de Morelia y Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato entre otras. Como violinista fue principal de sección en la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla (OSEP) en 2007

Su interés por extender su campo musical lo ha llevado a formar, en el 2000, el Cuarteto de Cuerdas Silvestre Revueltas (Música académica), en 2005 el Ensemble Grialia (Música Celta), en 2011 crea Alebrije (Música tradicional-fusión), en 2011 funda Ensemble Orkvs (Rock de cámara), en 2015 forma Ensemble DuoDecafónico (Música académica contemporánea). Ha pertenecido a ensambles de música contemporánea como el Ensemble Permutaciones y Tempus Fugit con los cuales trabajó repertorio desde el Pierrot Lunaire de Schoenberg hasta música de estreno de compositores mexicanos, conjuntando la ejecución tanto del violín como de la viola en ambos ensambles. Así mismo fue integrante de las bandas Exsecror Vecordia (Metal sinfónico) y Saena (Rock progresivo).

Su experiencia musical lo ha llevado a presentarse en todos los escenarios más importantes de México y en escenarios de Europa y África participando en festivales como Festival Internacional Cervantino, Festival de Música de Morelia, Feria de las Calacas, Festival de Música Sinfónica de Argelia, Quimera, Mandragora's Fest y Feria de Ixmiquilpan, por mencionar algunos.

En el año 2000 tuvo en espacio de radio en la Radio de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo titulado "Pentagrama". En 2009 fue invitado por el Gobierno del Estado de Chiapas a ser jurado del "3er Encuentro Presencia del rock en Chiapas" y en 2014 y 2015 fue invitado como Jurado Seleccionador de la Fiesta de la Música que organiza la Alianza Francesa de México.

Su discografía comprende desde música académica contemporánea hasta música metal pasando por grabaciones para artistas pop, bandas sonoras de largometrajes y colaboraciones con distintas agrupaciones de diferentes géneros musicales. Ha sido apoyo para diferentes presentaciones en vivo de artistas tales como Björk, Pablo Milanés, Javier Bátiz, Concha Buika o Vicky Carr así como de agrupaciones de rock y metal mexicanas y europeas.

Actualmente es integrante fundador de los proyectos VERSUS Ensemble (2017), Vórtice Ensemble (2018) y Dúo Manik'. (2019).

## **Oscar Espinoza**

Pianista de origen Chihuahuense egresado de la Escuela Superior de Música.

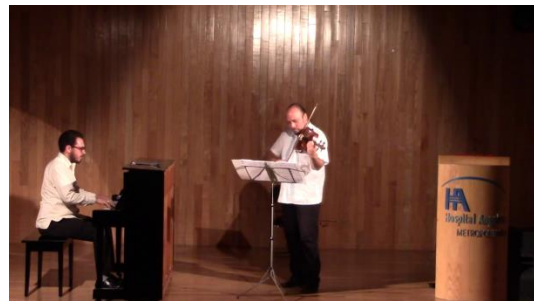
Ha tocado solo y con ensambles en distintos recintos del país y del extranjero pudiendo mencionar, entre ellos, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Palacio del Arzobispado, el Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes y el Centro Cultural Quinta Gameros.

Formó parte del ensamble 'Soneta', con el cual representó tres años consecutivos a México en el festival Eurochestreries siendo las sedes y emisiones en Niort, Francia (2013) Syzran, Samara, Rusia (2014) Québec, Canadá (2015). En el año 2017 ganó el primer lugar en el concurso de solistas que organizó el Festival del Desierto de los Leones.

Es miembro de la compañía artística “Musive” junto con quienes participó, en el año 2016, en el montaje de la ópera *El niño que creció muy rápido* de Giancarlo Menotti participando como director musical y pianista, presentándola dentro del festival “La ópera es puro cuento y el ballet también” del Centro Nacional de las Artes. También presentó la ópera: *El niño y la noche* de Franck Villard en la emisión 2018 del mismo festival.

Pertenece al ensamble Arco & Lira, con el cual ha tocado en distintos festivales. Cabe destacar la presentación del disco “Beatles entre Cuerdas” la cual se llevó a cabo en el Lunario del Auditorio Nacional en diciembre 2018.

Actualmente trabaja como docente en la Facultad de Música de la UNAM en la cátedra de Prácticas de Repertorio y en la Escuela Superior de Música del INBA como pianista de apoyo encargado de las cátedras de conjuntos corales y canto. Es músico fundador de Dúo Manik’.



### **Contacto:**

Gerardo Aponte Cupido, 55-1584-8674

[manikduetmx@gmail.com](mailto:manikduetmx@gmail.com)

<http://facebook.com/manikduet>

Fotos por [kgtrevino@gmail.com](mailto:kgtrevino@gmail.com)